



Para um fotógrafo a exibição das suas fotografias, através de exposições ou da edição de um livro, é um momento importante no seu processo criativo

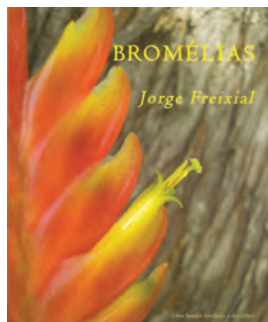
TEXTO E FOTOGRAFIA VASCO DE MELO GONÇALVES

Bromélias

Um livro para ver e partilhar

FICHA DO LIVRO*

Título: Bromélias
 Autor: Jorge Freixial
 Edição: Julho de 2009
 Formato: 20 x 25 cm
 Nº de páginas: 80
 + Plano de Capa
 Preço: 17 Euros



Jorge Freixial lançou um livro de fotografia sobre uma das suas paixões, as Bromélias. Uma edição de autor onde está bem patente o seu gosto pela Natureza e a sua formação na área das artes.

Jorge Freixial nasceu em Lisboa no ano de 1961. A sua formação profissional é no campo das artes visuais e, actualmente é docente do 3º Ciclo do Ensino Básico em Educação Visual e Oficina de Artes.

O autor tem o cuidado de referir, no início do seu livro, que não é botânico nem fotógrafo apenas, um apaixonado por seres vivos e, neste caso por plantas.

A concepção do livro é bastante simples com um texto introdutório sobre o "O que são as Bromélias?" e, depois, ao longo de 70 páginas são apresentadas diversas espécies de Bromélias através de um pequeno texto e muitas imagens. O autor procurou retratar plantas que são bastante comuns em Portugal e que se podem desenvolver no nosso clima.

A concepção gráfica do livro é muito interessante e muito simples/clássica: a fotografia domina.

Como o próprio autor referiu, ele não é um fotógrafo mas alguém que gosta de captar as suas criações e partilhá-las (na concepção



RETRATADAS PLANTAS BASTANTE COMUNS EM PORTUGAL E QUE SE DESENVOLVEM BEM NO NOSSO CLIMA

da paginação do livro está previsto que se possam retirar as páginas para oferta ou emoldurar) com um imenso grupo de aficionados por esta espécie enigmática e pouco divulgada. A análise ao livro não deve ser orientada para o campo da técnica mas sim das sensações que nos provoca e nos ambientes que cria. Nesta perspectiva estamos perante uma edição muito interessante onde a luz difusa e as cores suaves dominam dando origem a um ambiente tranquilo e potenciando a curiosidade para saber mais sobre as Bromélias.

Tive a possibilidade de conversar com o autor sobre o que está por detrás deste livro, a matéria-prima que são as plantas. A grande maioria das espécies retratadas foi produzida num pequeno terreno de sua casa, em Brejos de Azeitão. Esta situação permitiu-lhe acompanhar todo o processo de evolução da planta e captar imagens nos momentos mais importantes.

No que diz respeito ao equipamento utilizado na captação de imagens foi utilizada uma máquina digital compacta e de pequenas dimensões. Esta situação vem comprovar que não é necessário grande sofisticação tecnológica para obter resultados muito positivos. ■